Noviembre 28 de 1885 BUENOS AIRES II—Nº 16

EN LA CAPITAL

Por mes........................ $ m/n 0.40
Por trimestre..................... « 1.00
Número suelto..................... « 0.10

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

Ya hemos echado colmillos
Para morder à los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

¡EN EL INTERIOR

Por mes........................ $ m/n 0.50
Por trimestre..................... « 1.50
Número suelto..................... « 0·20

Este periódico se compra, pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DEL DIRECTOR | REDACCION ANÓNIMA | Direccion y Administracion: BUEN ORDEN 88 (altos)

Otra obra prohibida por el Intendente

ANTES DE PUBLICARSE

Caso extraordinario—El dia 1º de Diciembre próximo Don Quijote escediendose á sí mismo tirará la casa por la ventana.

—¿Cómo? ¿Cómo?

—¿Cómo nó? Si saldrá de esta redaccion el almanaque mas sorprendente que vieron los siglos.

Será bufo-politico-burlesco-farolero-Juari-Rochi-Soler-Irigoyenista, con gracia por todos los cuatro vientos y sobre todo ilustrado al foto-lito-zinco-cromografia por el gallego Demócrito que no tiene rival para estos titeos.

¡¡¡Un almanaque al cromo, cincuenta centavos!!!

¡¡¡Qué baratura!!!

Se reciben anuncios en esta Redaccion y los anunciantes á mas de recibir gratis el almanaque, pueden tener la seguridad de que se venderán 100,000 ejemplares:

Los ejemplares de la revista bufo-política «Don Quijote en Buenos Aires», suprimida su representacion por órden del Intendente, se venden en la administracion de este periódico al precio de 0.50 centavos cada uno.

COLECCIONES DEL PRIMER AÑO DE D. QUIJOTE

Pocas, pero buenas, son las que nos quedan.

¡Aprovechad la ocasion!

Sirven de antídoto contra el cólera, la fiebre amarilla y otras plagas políticas por el estilo.

Se venden en esta administracion, calle Buen Orden 88, altos.

Un The Espiritista

EN LO DE D. GOYO

D. Goyo Soler renunció á su candidatura, y cual nuevo Esau, vendió sus derechos, no por un plato de lentejas, sino por una simple vara de concejil, ó de alguacilillo de los de la ronda de pan y huevo; total igual.

Fortemente finchado por verse ya al nivel de los Aleus, Torres, Torcuatos y demas ilustres miembros del Concejo (léase inutil-Club) sus aspiraciones han tomado mayor vuelo y se declara amigo y protector del farolero.

Para estrechar los lazos de esa naciente amistad, invitó al príncipe y principales amigos á un thé político-espiritista, en cuya reunion se invocaria al espíritu de uno ó varios de los gobernantes mas célebres, para que aconsejaran al príncipe y le marcaran las reglas de conducta que debe seguir para hacer un buen gobierno.

Circulan las invitaciones, llega el dia, ó mejor dicho, la noche, y ya tenemos reunidos en el salon *de lo de* D. Goyo, á su tocayo Torres, Ataliva, Celemin, Wilde, Racedo, Monseñor, con chiripá, disfraz que acostumbra á usar cuando concurre á las reuniones espiritistas, y D. Quijote acompañado de su fiel escudero Sancho, que se han ingerido en la reunion aunque no fueron invitados, con el fin de presenciar y juzgar el acto como á un andante caballero corresponde, ó defender á su candidato el insigne Soler, en el caso mas que probable de que aquellos malandrines quisieran jugarle una mala pasada.

—Señores, dice D. Goyo Soler, no desperdiciemos el tiempo en inútiles tonterías y principiemos desde ya, con permiso del príncipe, á evocar á nuestros espíritus, es decir á los espíritus de ellos.

—Eso es, dice Celemin, *equivoquemos* á los espíritus.

D. Goyo saca de debajo de un sofá una sarten con tres patas, muy roñosa y bastante sucia, la coloca en medio de la sala y poniéndo en torno con los codos apoyados en ella á todos los invitados, extiende sobre ellos sus manos y con los ojos en blanco, la boca torcida y moviendo ligeramente las orejas, hace la correspondiente invocacion al Arcangel San Gabriel patron de los espiritus sueltos y aun de los agarrados.

Acto continuo principia á moverse furiosamente la sarten y en uno de sus saltos da un tremebundo golpe en un callo á D. Goyo Torres, que sin ningun miramiento, suelta una enérgica interjeccíon. Monseñor protesta, Celemin se asusta, Ataliva busca una tranca pensando que está en una pulperia, donde se ha armado un bochinche, la sarten dá un salto, parándose en seco y D. Quijote enristra la lanza pensando que se prepara una descomunal batalla, cuando se siente la potente voz de D. Goyo que dice.

—Ya estamos preparados para la revelacion, ¿á qué espíritu invocamos?

—Al de Maquiavelo.

—Al de Felipe 2º.

—Al de Luis 11º.

—Al de Cronwel.

—Para dar reglas de buen gobierno, ninguno como el de D. Juan Manuel Rosas, dice Ataliva.

—Aprobado gritaron todos.

D. Goyo hace la invocacion y se siente en los aires un quejido.

—¿Quién eres?

—Arrizola....

—Fuera, fuera ese, que se vaya, gritan todós,

Nuevo quejido.

—¿Quién eres?

—Ahumada....

—Que le maten otra vez, dice el farolero.

Aparecen luego los espirltus, de Galvan, Herrera y demás del martirologio político argentino y cada nueva aparicion provoca una escena de rábia entre los concurrentes

Por fin se siente la voz de un espíritu que dice.

—Aquí está Rosas.

Y se entabla entre él y D. Goyo Soler el siguiente diálogo:

—Que debe hacer Celemin, cuando sea presidente?

—Rodearse de la gente de que yo me rodeé.

—¿Quienes deben ser ministros?

—Los Cuitiños y Troncosos y otros asi, tan briosos, que son siempre apoyo fiel. Debe ser inoxerable, recompensar la bajeza y cortarle la cabeza al que no acate la ley.

—Eso ya es cosa sabida, y mas te diré, hasta hecha, porque lo que es á esta fecha, ya se acuerdan de nosotros. Renuncio de tu amistad si otra cosa no nos dices.

—Que me toques las narices, que te fumé Don Goyito.

—¿Qué es eso? dice Ataliva.

—Soy un espíritu avieso, D. Eusebio, aquel travieso bufon de Rosas, amigo. Os fumé muy lindamente, que aunque parecia tonto, debeis saber por el pronto, que he valido más que ustedes.

¿Quién es capaz de pintar la indignacion de Ataliva al escuchar estas frases.

Increpa duramente á D. Goyo, este le contesta, se arma un escándalo mayúsculo, Ataliva le quita la lanza á D. Quijote creyendo que es la suya y entre él y Torres la emprenden con el desdichado Soler que se vé negro.

D. Quijote saca la espada para defender á su candidato, diciendo:

—Razon tenia yo en pensar que esta gente me lo echaria á perder, á hi de... tales. ¡Y luego dicen que yo soy loco! Sancho amigo, llegate á casa del doctor Melendez y que venga á encerrar á estos si no quiere que la humana raza se pervierta.

—Viejo loco, dicen Ataliva y Torres, ya le hemos dicho en otra ocasion que *no se meta con nosotros.*

—Y yo les respondí que *dieran órdenes á sus criados, que D. Quijote es un caballero que no sirve á nadie mas que a su dama.*

En aquel momento se abre la puerta de la sala y aparece D. Torcuato empuñando una de las palmeras que ha poco tumbó el aire, con ánimo decidido de emprender á garrotazos á diestro y siniestro, pero al distinguir al príncipe farol, arroja la palmera, cambia su altivez por una humilde y servil actitud y D. Quijote no pudiendo sufrir el espectáculo de aquella abyeccion, con el pensamiento puesto en Dios y en su dama, empieza á repartir mandobles, salvando á D. Goyo Soler de lo que le tenian preparados los que se llaman amigos suyos.

MARGARITAS Y PUERCOS

PARODIA DEL FAUSTO

CUADRO II

La escena representa el interior de la gruta de Alvear—Mamarrachos y agua por todas partes—Una puerta, una ventana y varios árboles frutales, por ejemplo melonares y otras plantas exóticas.)

ESCENA I

Margarita y el espiritu

Espiritu
Puedes ponerle eso ahí
y esperar el resultado;
mucho no debe tardar,
saldrá para ir al trabajo
y entónces tiene que ver
la caja de tu regalo.
¡Y á fe que es excelente

Margarita
Yo misma se lo he comprado
porque vi que el pobre estaba
casi desnudo y descalzo.
Para que no pierda el vicio
le traigo tambien tabaco;
¡Ay Felipe de mi vida!
cuánto por tí estoy penando!

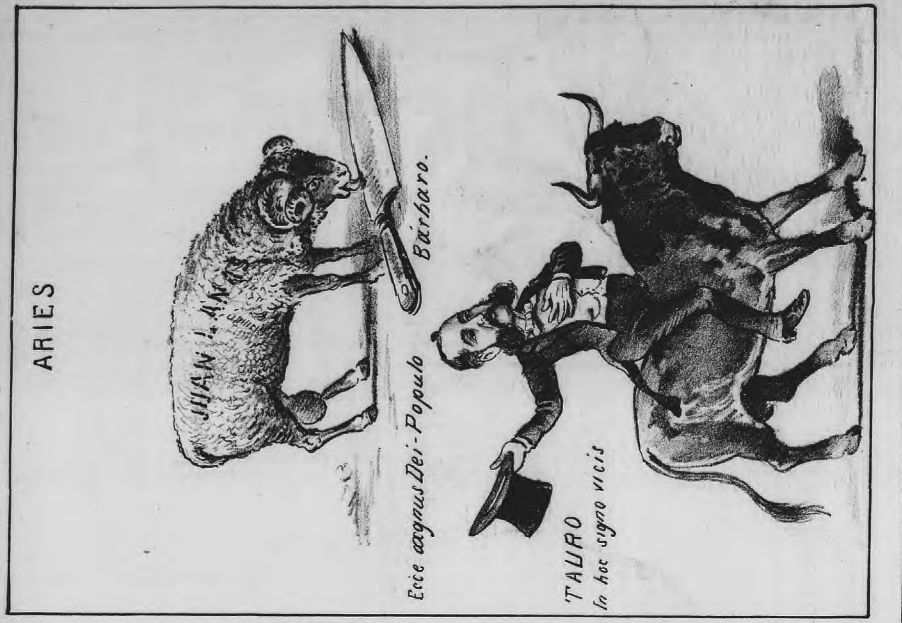
Espiritu
Retiremonos que viene;
ven, ocúltate á este lado.

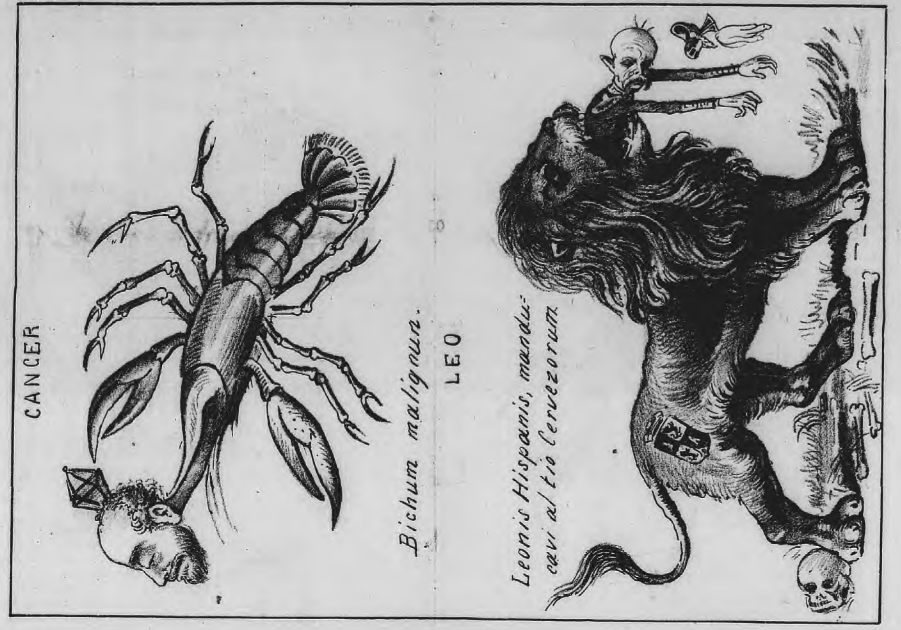
Se ocultan tras un melon.

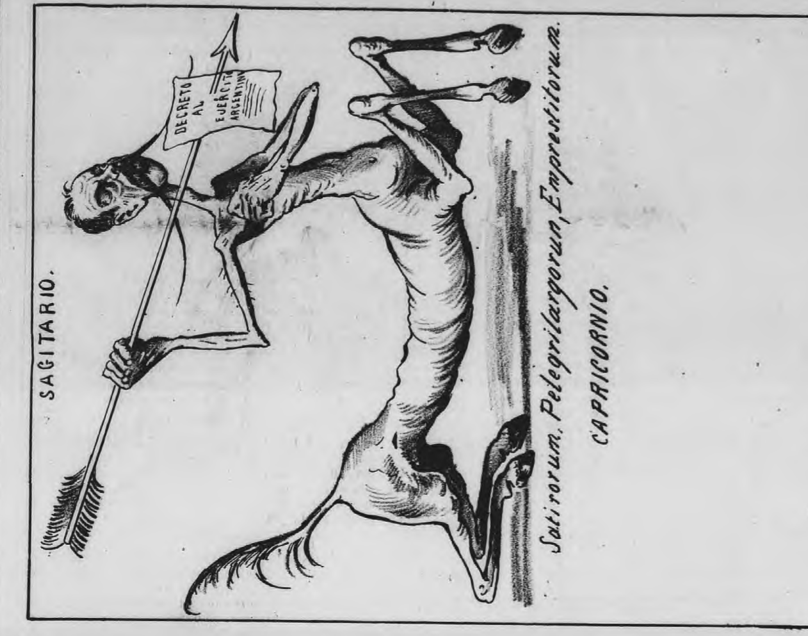
ESCENA II

Sale Felipe en trage de changador y al ir á bajar el último escalon tropieza con la caja que puso allí Margarita.

Felipe
¡A trabajar! suerte impía!
siempre tirando del carro: *(tropieza)*
qué demonios hay aquí?
un cajon, viene cerrado....
destinado para mí....
pues en seguida lo abro.
Meto mano á la navaja
y zás....zás.... está terminado
¿Que es esto que viene aquí?
Ropa nueva ¡voto al diablo!
Alpargatas, una blusa
y un pantalon de verano;
una gorra nuevecita,
cuatro calcetines blancos,
un cuello, media camisa
y un paquete de tabaco.
Que tino tan esquísito
tuvo quien hizo el regalo;
me pondré desde ahora mismo
estas prendas. ¡Ay que guapo!
voy estar y que elegante.
¿Y quien será el desdichado



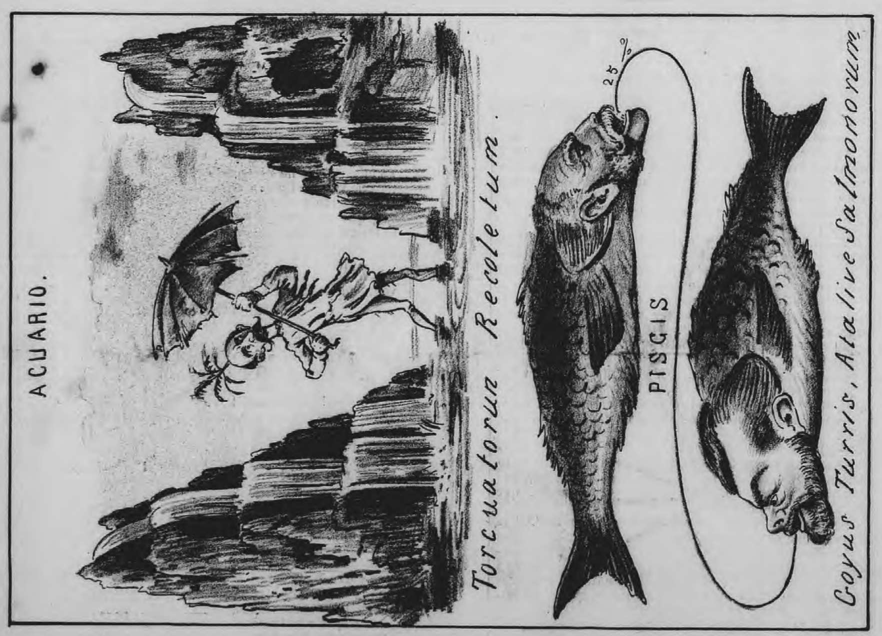


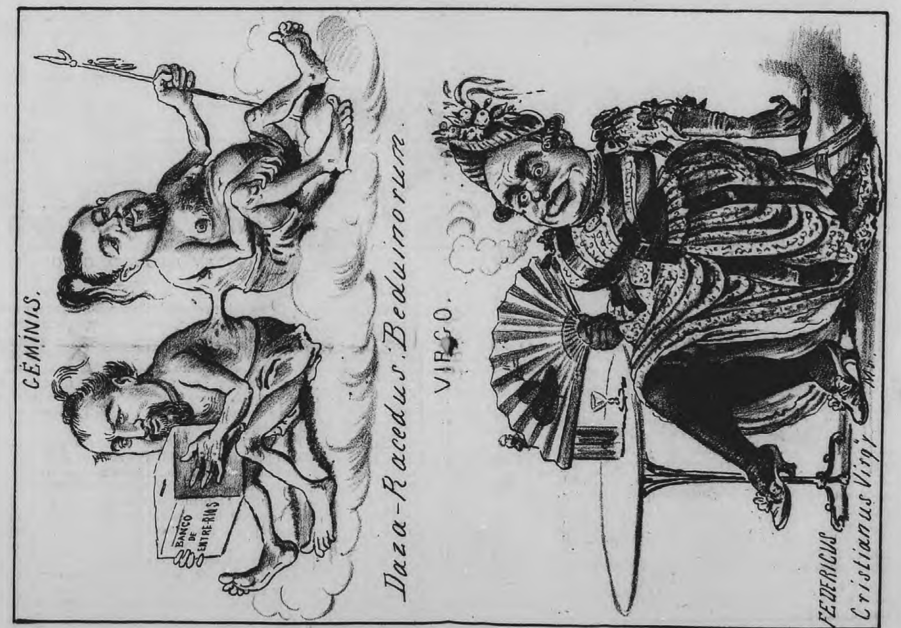


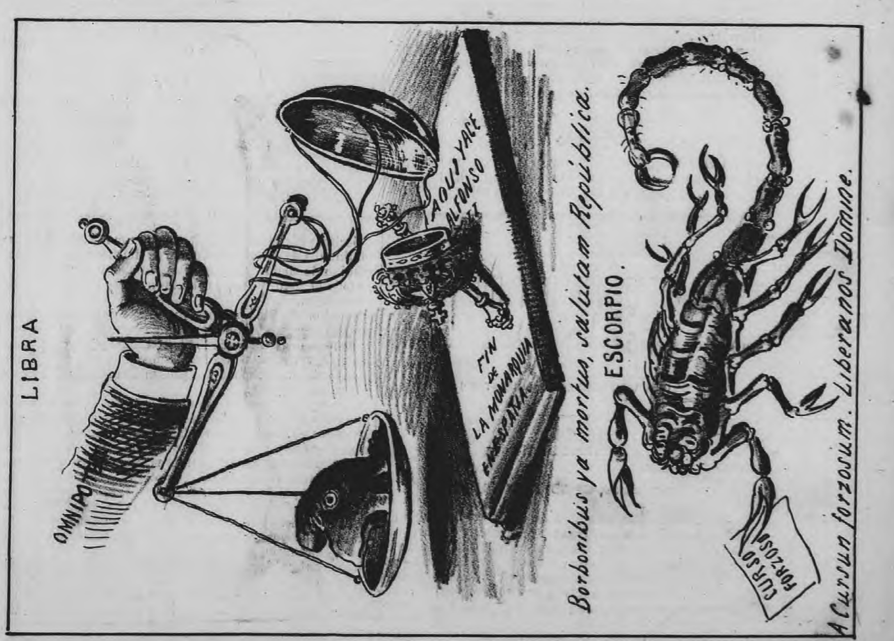
La caricatura de este signo la hemos tenido que borrar por habernosla suspendido una Real Orden

DON QUIJOTE

El presente ZODIACO POLITCO le damos hoy en el numero para que juzguen nuestros lectores lo que será el Almanaque de Dⁿ Quijote, que sale esta semana con lindos cromos.







Que se dejó aquí en mi puerta
útiles tan necesarios.

(Se atavia con la ropa y se mira en un pedazo de hoja de lata qne saca del bolsillo. Salen Margarita y el Espiritu, d^e su escondite).

ESPIRITU Atrèvete Margarita,
hora está medio chiflado
y es mas fácil que á tus frases,
si es que procedes con tacto,
preste debida atencion
ese pobre mentecato.
Yo me coloco en acecho
junto al postigo ó cercado;
nadie podrá interrumpiros
mientras estais.... conversando.
El papel es alge feo
pero en éso no reparo.
Ea, buena suerte y á vivir,
mucha audacia, mucho ánimo
y el tiempo no desperdicies;
al bulto. Vamos andando. *(vase)*

ESCENA III

Felipe y Margarita

MARGARITA Que hermoso estás vida mia
como mi alma te adora.
FELIPE Señora, ¡por Díos! señora
dígaselo V. á mi tia.
Yo soy un jóven honrado,
trabajador, muy modesto,
y logrará V. con esto
que me ponga colorado.
V. es una gran dama
yo un infeliz changador;
es imposible ese amor.
Adios! que mamá me llama.
MARGARITA No te vayas angel mio
FELIPE Repara que viene gente,
que soy un jóven decente. *(vase)*
MARGARITA ¡Qué cruel es el impio.

(*Continuará*)

LANZADAS

Su M. el rey Alfonso XII ha fallecido.

Nosotros lo sentimos mucho, muchisimo, pero .. no lo podemos llorar, y aunque algunos colegas dicen que España está de duelo, los duelos sin reyes son menos.

Los que pueden sentirlo algo mas son los alemanes, porque ahora se presentan en puerta para recibir lo que el pueblo queria darles y el Borbon no consintió.

Pensabamos suprimir nuestro folletin desde el próximo número, pero teniendo presente que no tenemos culpa que el Hulano haya emprendido el último viaje, y que referir hechos históricos aunque sea bajo una forma novelesca, en nada puede perjudicar su memoria, toda vez que la historia se ocupará tambien de ellos y tal vez con mas encarnizamiento que nosotros, hemos resuelto continuar su publicacion para que no se perjudiquen quellos de nuestros lectores que están interesados en el relato.

LA DIRECCION.

La Discusion, de Gualeguay, publica en uno de sus últimos números, la estupenda poesia siguiente:

«Quisiera ser uno de tus làbios rojos
Para beber del otro la ambrosia
Pero si esto te dá enojos,—
Quisiera ser la niña de tus ojos
Para vivir en ellos noche y dia!»

y como obedeciendo á la ley de los contrastes, junto á ella sigue una noticia que lleva por título FUSILAMIENTO.

Ese seria el mas adecuado para la tal poesia,—porque en ella se fusila á las musas, al castellano y al sentido comun.

Un detalle. El *bate* ha nacido en el desierto de Sahara.

La simpática Mariquita del Coral, novia del exsa-cerdote Tortosa, no parecièndole muy simpático el encierro á que los clericales la castigaron, mientras el defensor de menores la procuraba otro mejor, ha huido de él en compañia de su *irreligioso* amante.

Los clerigalgos están de pésame y pueden entonar ahora aquello de:

Cada vez que paso y miro
la casa donde vivió,
me contento con la jaula
que Mariquita voló.

El infatigable andarin Bargossi, parece que trata de emprender su última carrera y la mas larga de todas: desde el hipódromo de la Plata, donde se encuentra enfermo, hasta.... vaya Vd. á saber hasta donde.

Celebraremos que no haga por ahora ese camino.

El insigne Sarmiento piensa lanzar á la palestra periodística un diario que llevará por título «El Censor».

Dado el carácter de D. Faustino y su estilo literario, creemos que el nombre mas adecuado para su periódico seria el de «La Palmeta», por las continuas palizas que ha de dar y aun provocar.

«Sud-América» que no no desperdecia ocasion de ocuparse de su candidato Celemin, dà diariamente cuenta de las *ovaciones* y obsequios de que es objeto don Miguelito en el trascurso de su viaje.

Dias pasados describiendo una tertulia dada en honor del *ilustre* viajero, lo hace asi:

«El mundo político estaba representado por el Gobernador Racedo, su Ministro Laurencena, el Dr. Zeballos y los miembros mas conspícuos de la administracion pública de Entre-Rios».

Ignorábamos que el *mundo politico* hubiera quedado reducido á tan mínima espresion.

Si el cronista hubiera dicho: la *fraccion politica de tal parte*, etc.... pase, pero el mundo político....

¡Pocos partidarios tiene en el mundo el Dr. Juarez.

El insigne socio de Ataliva, D. Goyo Torres, proveedor del ejército, solicitó un aumento de 25 o|o en sus utilidades, alegando la subida del oro.

La comision que entendió en el asunto, hizo una especie de juicio salomó nico, proponiendo á D. Goyo que rescindiera su contrato hasta que el oro bajase, pero.... D. Goyo se ha llamado andana y continua con su proveduria.

La cosa no tiene malicia, pero ese infeliz queria una ganancia mas sobre la enorme pichincha de que disfruta.

Es, por mucho que se diga
muy natural la ambicion
por eso Don Ataliva
quiso explotar el Salmon,
y Goyo que es una hormiga
quiere aumento de pension.

Estaba bañándose en la playa de Foz (Portugal) el padre Antonio Carneiro de Andrade Mello, cuando llegaron dos agentes de policia, invitándole á vestirse y darse preso.

El hecho llamó la atencion de los bañistas, entre los cuales circuló la historia de su prision, que es esta:

Tenia el pater *un amigo*, maestro de escuela en Villa Nova de Gaya, que varias veces lo habia convidado á pasar alguna temporada en su casa.

Aceptaba estos convites el buen P. Antonio. y pagábalos con obsequios y bendiciones á la señora doña Gracinda Augusta, esposa del inocente maestro.

Un dia, aprovechando una ausencia de su marido, fugóse la sensible cordera del redil conyugal con el pastor espiritual, que le proporcionó mas grato aprisco.

Cuando el maestro pudo convencerse de su desgracia, dió parte á las autoridades para que buscasen la descarriada oveja. La policía buscó primero al pastor y fué á dar con él en los baños de Foz.

Como dato curioso, consignaré que el raptor tiene cerca de cincuenta años y su Gracinda otros tantos.

El mismo demonio son los muchachos.

SUCEDIDO

«Un canónigo buen mozo,
Entrepelao y berrendo,
Que en la ciudad de Leon
Ejerce su ministerio,
A una hermosa leonesa
Trató de tentarle el pelo;
Y tuvo tan mala suerte
Este Tenorio moderno,
Que se encontró una de *estascas*
Por encima del manteo,
Que me lo pusieron verde
Con tan fuerte vapuleo.
De todo se hubiera ahorrado
El canónigo travieso,
Si en vez de mirar al...mundo,
Hubiese mirado al...cielo.»

Márcos se llama el hermano
del candidato farol.
Habrá quien le gane á feo;
pero á beduino nó.

El mártes 24 cayó un rayo en una de las torres de la iglesia de San Telmo, haciendo que se desmoronase una parte de ella.

Si hubiera caido en la redaccion de EL QUIJOTE, diria la Lechuza de la calle de Alsina que era justo castígo del cielo por nuestra incredulidad.

Sin duda Dios andaba distraido cuando mandó el rayo, porque eso de tirar piedras à su tejado ni á Dios se le ocurre.

Lista de los que me cargan:
Racedo, Daza, Jamin,
Gallo, Derqui, Marcos Juarez,
Otto Recke y Palmerin.

Precauciones para un viaje
á Santiago del Estero:
oir misa, comulgar
y luego hacer testamento.

LA CORTE DEL REY HULANO

HISTORIA QUE PARECE NOVELA Y NOVELA QUE ES HISTORIA

(POR UN PALACIEGO ARREPENTIDO)

CAPITULO III

PESQUISAS

Descendamos lector amigo de las elevadas regiones donde domina la seda, lucen los brillantes y cubre el oro la asquerosidad de corazones corrompidos, á las últimas capas sociales, á la taberna, á esa sentina del vicio donde verás revuelto en confuso monton cuanto de abyecto y despreciable tiene la humana naturaleza, pero mas repugnante aun porque se presenta en toda su horrible desnudez.

Los mismos vicios, las mismas inclinaciones, idéntico fondo hay cobijado bajo los dorados techos del régio alcázar, que sobre el húmedo y viscoso pavimento manchado con las hezes del vino y los restos del cigarro, del miserable antro donde rinden culto á Baco sus adoradores.

Serian próximamente las tres de la madrugada y aun continuaba la *juerga* en la taberna del Borny, punto de reunion de chalanes, meretrices, tomadores, (1) en fin, de toda la gente de antecedentes no muy limpios y vida sospechosa.

En el miserable aposento que servia de estrado á toda aquella escogida *reunion*, se habian concertado los robos mas audaces, repartido el producto de ellos, cerrado las mas vergonzosas transacciones, en una palabra, un ateneo del vicio, donde se presentaban memorias y se repartian premios.

Los que en la noche á que nos referimos (la misma en que tuvo lugar el baile en Palacio) se encontraban allí reunidos celebrando tal vez la ganancia obtenida por un audaz golpe de mano dado contra la agena propiedad, como una docena de hombres de caras patibularias y aspecto de criminales, y otras tantas mugeres de rostros empalidecidos por los escesos, ojos de espresion estúpida, y lenguaje soez que hacia dudar si aquellos seres pertenecian al sexo bello, encarnacion de la hermosura y de la amabilidad, sexo criado por Dios para endulzar las penas del hombre, para ser el manantial refrigerante en que apague su sed al cruzar el árido desierto de la vida, en fin, para ser su compañera en este mundo, la que comparta con él sus penas y sus alegrias, pero no el camarada que comparte tambien los vicios.

Lo que en un hombre puede ser tolerable hasta cierto punto, en una mujer es altamente punible.

El vaso de vino empuñado por esta, es mas asqueroso que al apurado por aquel, la frase grosera, el insulto, la blasfemia proferida por este, tiene menos valor si se quiere, que la enunciada por aquella.

(1) Ladrones.

Es verdaderamente desconsolador ver la comunidad que reina entre esos seres escoria de la sociedad, y causa nauseas el considerar que puedan ser tratados los crímenes en comun, entre individuos de diferente sexo; con la particularidad de que en estos casos, la mujer es la mas temible, la que anima mas á *su hombre*, asi como las espartanas animaban á sus hijos y esposos al combate.

Pero no es nuestro objeto estendernos en consideraciones filosóficas sobre este particular, consideraciones que dejamos de buen grado á los moralistas, y repetiremos que aquella orgia con sus puntos de bacanal estaba en su periodo àlgido, cuando se abrió la puerta de la estancia donde tenia lugar, apareciendo en ella la innoble figura del *Borny*, dueño de la taberna.

—*Piti*, dijo dirigiendose á uno de los comensales, en el gabinete te aguardan dos *cabayeros* que quieren *grasnar* (1) contigo.

—Pues diles que se *piren* (2) porque no es cosa que yo deje la reunion por que se le antoje en un *lipendi* (3) respondió el *Piti*.

—Es que debo decirte que son dos *ispetores* de la *secreta* (4)

El efecto que estas palabras produgeron entre los concurrentes, es inesplicable.

(1) Hablar.
(2) Marchen.
(3) Tonto.
(4) Policia llamada asi porque sus individuos no usan ningun distintivo que los haga aparecer á simple vista como policiales.

(Continuará).